

DUM	Code diplôme :		Mention : Musicologie Parcours : DU Musicien Intervenant à l'école1					Contrat																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
	Code étape :							CFVU :																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
								RNCP Modélisation :																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Nb h à distance	Type	Nb h présentiel	Heures enseignants	Coeff	ECTS	Mutualisé avec/MCC/ Divers	Nombre de collections	Intitulé (nombre de groupes)	Notes																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
DUMI 1ère Année																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
SEMESTRE 130																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
UE AGIR EN ARTISTE MUSICIEN366373,58																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
<table><tr><td>ENN</td><td>Projets artistiques</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>29</td><td>82</td><td></td></tr><tr><td>ENS</td><td>Ateliers de pratique musicale</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>20</td><td>40</td><td></td></tr><tr><td>ENS</td><td>Pratiques instrumentales, vocales, corporelles</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>60</td><td>54</td><td></td></tr><tr><td>ENS</td><td>Techniques musicales</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>46</td><td>64</td><td></td></tr></table>														ENN	Projets artistiques			TD	29	82		ENS	Ateliers de pratique musicale			TD	20	40		ENS	Pratiques instrumentales, vocales, corporelles			TD	60	54		ENS	Techniques musicales			TD	46	64																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
ENN	Projets artistiques			TD	29	82																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
ENS	Ateliers de pratique musicale			TD	20	40																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
ENS	Pratiques instrumentales, vocales, corporelles			TD	60	54																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
ENS	Techniques musicales			TD	46	64																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
UE ENSEIGNER, ÉDUIQUER ET TRANSMETTRE8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
<table><tr><td>ENS</td><td>Techniques de transmission</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>33</td><td>33</td><td></td></tr><tr><td>ENN</td><td>Pédagogie et psychologie de l'enfant</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>38</td><td>28</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>														ENS	Techniques de transmission			TD	33	33		ENN	Pédagogie et psychologie de l'enfant			TD	38	28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
ENS	Techniques de transmission			TD	33	33																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
ENN	Pédagogie et psychologie de l'enfant			TD	38	28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
UE CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS EN PARTENARIAT4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
<table><tr><td>ENN</td><td>Connaissance des contextes professionnels et des institutions</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>9</td><td>6</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>														ENN	Connaissance des contextes professionnels et des institutions			TD	9	6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
ENN	Connaissance des contextes professionnels et des institutions			TD	9	6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
UE DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES D'INNOVATION ET DE RECHERCHE2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
<table><tr><td>ENS</td><td>Contexte artistique</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>15</td><td>6</td><td></td></tr><tr><td>ENS</td><td>Écrits professionnels</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>14</td><td>12</td><td></td></tr></table>														ENS	Contexte artistique			TD	15	6		ENS	Écrits professionnels			TD	14	12																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
ENS	Contexte artistique			TD	15	6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
ENS	Écrits professionnels			TD	14	12																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
UE PRATIQUE PROFESSIONNELLE8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
<table><tr><td>ENN</td><td>Stage en responsabilité à l'école</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>66</td><td>42,5</td><td></td></tr><tr><td>ENS</td><td>Action artistique sur terrain</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>36</td><td>6</td><td></td></tr></table>														ENN	Stage en responsabilité à l'école			TD	66	42,5		ENS	Action artistique sur terrain			TD	36	6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
ENN	Stage en responsabilité à l'école			TD	66	42,5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
ENS	Action artistique sur terrain			TD	36	6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
PER SEMESTRE 230																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
UE AGIR EN ARTISTE MUSICIEN404302,58																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
<table><tr><td>ENS</td><td>Pratiques instrumentales, vocales, corporelles</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>39</td><td>45</td><td></td></tr><tr><td>ENN</td><td>Ateliers de pratique musicale</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>18</td><td>18</td><td></td></tr><tr><td>ENS</td><td>Techniques musicales</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>60</td><td>100</td><td></td></tr></table>														ENS	Pratiques instrumentales, vocales, corporelles			TD	39	45		ENN	Ateliers de pratique musicale			TD	18	18		ENS	Techniques musicales			TD	60	100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
ENS	Pratiques instrumentales, vocales, corporelles			TD	39	45																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
ENN	Ateliers de pratique musicale			TD	18	18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
ENS	Techniques musicales			TD	60	100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
UE ENSEIGNER ÉDUIQUER ET TRANSMETTRE8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
<table><tr><td>ENS</td><td>Techniques de transmission</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>63</td><td>63</td><td></td></tr><tr><td>ENN</td><td>Pédagogie et psychologie de l'enfant</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>42</td><td>26</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>														ENS	Techniques de transmission			TD	63	63		ENN	Pédagogie et psychologie de l'enfant			TD	42	26																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
ENS	Techniques de transmission			TD	63	63																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
ENN	Pédagogie et psychologie de l'enfant			TD	42	26																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
UE CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS EN PARTENARIAT3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
<table><tr><td>7</td><td>Connaissance des contextes professionnels et des institutions</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>36</td><td>0</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>														7	Connaissance des contextes professionnels et des institutions			TD	36	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
7	Connaissance des contextes professionnels et des institutions			TD	36	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
UE DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES D'INNOVATION ET DE RECHERCHE3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
<table><tr><td>ENS</td><td>Contexte artistique</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>14</td><td>0</td><td></td></tr><tr><td>ENS</td><td>Écrits professionnels</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>8</td><td>0</td><td></td></tr></table>														ENS	Contexte artistique			TD	14	0		ENS	Écrits professionnels			TD	8	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
ENS	Contexte artistique			TD	14	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
ENS	Écrits professionnels			TD	8	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
UE PRATIQUE PROFESSIONNELLE8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
<table><tr><td>ENS</td><td>Stage en responsabilité à l'école</td><td></td><td></td><td>stage</td><td>108</td><td>42,5</td><td></td></tr><tr><td>ENN</td><td>Action artistique sur terrain</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>14</td><td>8</td><td></td></tr><tr><td>ENN</td><td>insertion professionnelle</td><td></td><td></td><td>TD</td><td>2</td><td>0</td><td></td></tr></table>														ENS	Stage en responsabilité à l'école			stage	108	42,5		ENN	Action artistique sur terrain			TD	14	8		ENN	insertion professionnelle			TD	2	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
ENS	Stage en responsabilité à l'école			stage	108	42,5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
ENN	Action artistique sur terrain			TD	14	8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
ENN	insertion professionnelle			TD	2	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
<table><tr><td>1</td><td>Processus de création & musique concrète (2)</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>1</td><td>Traditions Afro-cubaines (2)</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>8</td><td>improvisation théâtrale; Pratique vocale collective; Expression corporelle; Pratique instrumentale collective; Pratiques rythmiques (2); Techniques de conduite de groupe; Partages de répertoires; Musique expérimentale et improvisation (2)</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Pratique vocale collective mutualisées avec M1 MAAPT; Musique expérimentale et improvisation : mutualisées avec M2 MAAPT</td></tr><tr><td>4</td><td>Guitare d'accompagnement (2); technique vocale (2); Techniques du son; Codage musical (FM)</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>Apprentissages chanson; Maternelle et petite enfance; Démarches de création et transmission; Création de chansons à l'école</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>Pédagogie générale; Séance musicale (pédagogie appliquée); Développement psychologique de l'enfant; Retour partagé sur l'analyse de la pratique (métacognition)</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>Contexte professionnel 1 : FEN; Culture et santé</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Mutualisé avec M1 MAAPT</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>Histoire des arts; Rencontres professionnelles</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Rencontres professionnelles >> mutualisé M1+M2 MAAPT</td></tr><tr><td>3</td><td>Atelier recherche & écrit professionnel; observation en école : rédaction du rapport d'observation; observation en école : rédaction de fiches mission</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>1</td><td>Stage en responsabilité à l'école semestre 1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>1</td><td>Répertoire et création à l'école</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>improvisation théâtrale; Expression corporelle; Pratique instrumentale collective; Pratiques rythmiques (2); Techniques de conduite de groupe</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>1</td><td>Atelier 2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>Guitare d'accompagnement (2); Technique vocale (2); Techniques du son (2); Codage musical (FM) (2); Harmonie (2)</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>6</td><td>Apprentissages chanson; Maternelle et petite enfance; Démarches de création et transmission; Gestes de direction; Répertoires; Création de chansons à l'école</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>Pédagogie générale; Séance musicale (pédagogie appliquée); Développement psychologique de l'enfant; Retour partagé sur l'analyse de la pratique (métacognition); Le/la conseiller.e pédagogique (CFEM), partenaire du/de la Musicien.e Intervenant.e.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>Contexte professionnel 1 : FEN; Contexte professionnel 2 : Collectivités locales; Contexte professionnel 4 : FEAC, contexte élargi; Méthodologie de projet</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>1</td><td>Histoire des arts</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>Atelier recherche & écrit professionnel; Rédaction du rapport de visite au MI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>1</td><td>Stage en responsabilité à l'école semestre 2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>1</td><td>approche musique & handicap</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>1</td><td>référentiel métier</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>														1	Processus de création & musique concrète (2)							1	Traditions Afro-cubaines (2)							8	improvisation théâtrale; Pratique vocale collective; Expression corporelle; Pratique instrumentale collective; Pratiques rythmiques (2); Techniques de conduite de groupe; Partages de répertoires; Musique expérimentale et improvisation (2)						Pratique vocale collective mutualisées avec M1 MAAPT; Musique expérimentale et improvisation : mutualisées avec M2 MAAPT	4	Guitare d'accompagnement (2); technique vocale (2); Techniques du son; Codage musical (FM)															4	Apprentissages chanson; Maternelle et petite enfance; Démarches de création et transmission; Création de chansons à l'école							4	Pédagogie générale; Séance musicale (pédagogie appliquée); Développement psychologique de l'enfant; Retour partagé sur l'analyse de la pratique (métacognition)																							2	Contexte professionnel 1 : FEN; Culture et santé						Mutualisé avec M1 MAAPT																									2	Histoire des arts; Rencontres professionnelles						Rencontres professionnelles >> mutualisé M1+M2 MAAPT	3	Atelier recherche & écrit professionnel; observation en école : rédaction du rapport d'observation; observation en école : rédaction de fiches mission																							1	Stage en responsabilité à l'école semestre 1							1	Répertoire et création à l'école																							5	improvisation théâtrale; Expression corporelle; Pratique instrumentale collective; Pratiques rythmiques (2); Techniques de conduite de groupe							1	Atelier 2							5	Guitare d'accompagnement (2); Technique vocale (2); Techniques du son (2); Codage musical (FM) (2); Harmonie (2)																							6	Apprentissages chanson; Maternelle et petite enfance; Démarches de création et transmission; Gestes de direction; Répertoires; Création de chansons à l'école							5	Pédagogie générale; Séance musicale (pédagogie appliquée); Développement psychologique de l'enfant; Retour partagé sur l'analyse de la pratique (métacognition); Le/la conseiller.e pédagogique (CFEM), partenaire du/de la Musicien.e Intervenant.e.																							4	Contexte professionnel 1 : FEN; Contexte professionnel 2 : Collectivités locales; Contexte professionnel 4 : FEAC, contexte élargi; Méthodologie de projet																															1	Histoire des arts							2	Atelier recherche & écrit professionnel; Rédaction du rapport de visite au MI																															1	Stage en responsabilité à l'école semestre 2							1	approche musique & handicap							1	référentiel métier						
1	Processus de création & musique concrète (2)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1	Traditions Afro-cubaines (2)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
8	improvisation théâtrale; Pratique vocale collective; Expression corporelle; Pratique instrumentale collective; Pratiques rythmiques (2); Techniques de conduite de groupe; Partages de répertoires; Musique expérimentale et improvisation (2)						Pratique vocale collective mutualisées avec M1 MAAPT; Musique expérimentale et improvisation : mutualisées avec M2 MAAPT																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
4	Guitare d'accompagnement (2); technique vocale (2); Techniques du son; Codage musical (FM)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
4	Apprentissages chanson; Maternelle et petite enfance; Démarches de création et transmission; Création de chansons à l'école																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
4	Pédagogie générale; Séance musicale (pédagogie appliquée); Développement psychologique de l'enfant; Retour partagé sur l'analyse de la pratique (métacognition)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
2	Contexte professionnel 1 : FEN; Culture et santé						Mutualisé avec M1 MAAPT																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
2	Histoire des arts; Rencontres professionnelles						Rencontres professionnelles >> mutualisé M1+M2 MAAPT																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
3	Atelier recherche & écrit professionnel; observation en école : rédaction du rapport d'observation; observation en école : rédaction de fiches mission																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1	Stage en responsabilité à l'école semestre 1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1	Répertoire et création à l'école																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
5	improvisation théâtrale; Expression corporelle; Pratique instrumentale collective; Pratiques rythmiques (2); Techniques de conduite de groupe																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1	Atelier 2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
5	Guitare d'accompagnement (2); Technique vocale (2); Techniques du son (2); Codage musical (FM) (2); Harmonie (2)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
6	Apprentissages chanson; Maternelle et petite enfance; Démarches de création et transmission; Gestes de direction; Répertoires; Création de chansons à l'école																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
5	Pédagogie générale; Séance musicale (pédagogie appliquée); Développement psychologique de l'enfant; Retour partagé sur l'analyse de la pratique (métacognition); Le/la conseiller.e pédagogique (CFEM), partenaire du/de la Musicien.e Intervenant.e.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
4	Contexte professionnel 1 : FEN; Contexte professionnel 2 : Collectivités locales; Contexte professionnel 4 : FEAC, contexte élargi; Méthodologie de projet																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1	Histoire des arts																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
2	Atelier recherche & écrit professionnel; Rédaction du rapport de visite au MI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1	Stage en responsabilité à l'école semestre 2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1	approche musique & handicap																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1	référentiel métier																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												

Pour tous les éléments non notés (ENN) Saisie d'un SUIV en résultat ou ABI/ABJ en note de substitution selon le cas
Compensation entre semestres
Pas de Dispenses d'assiduité possible

Collection = code EP + T + Incrémentation 1,2,3 ...

toto 1ère année : 770 676